

— 2024 01 —

A Herendi Porcelánmanufaktúra magazinja

No 62

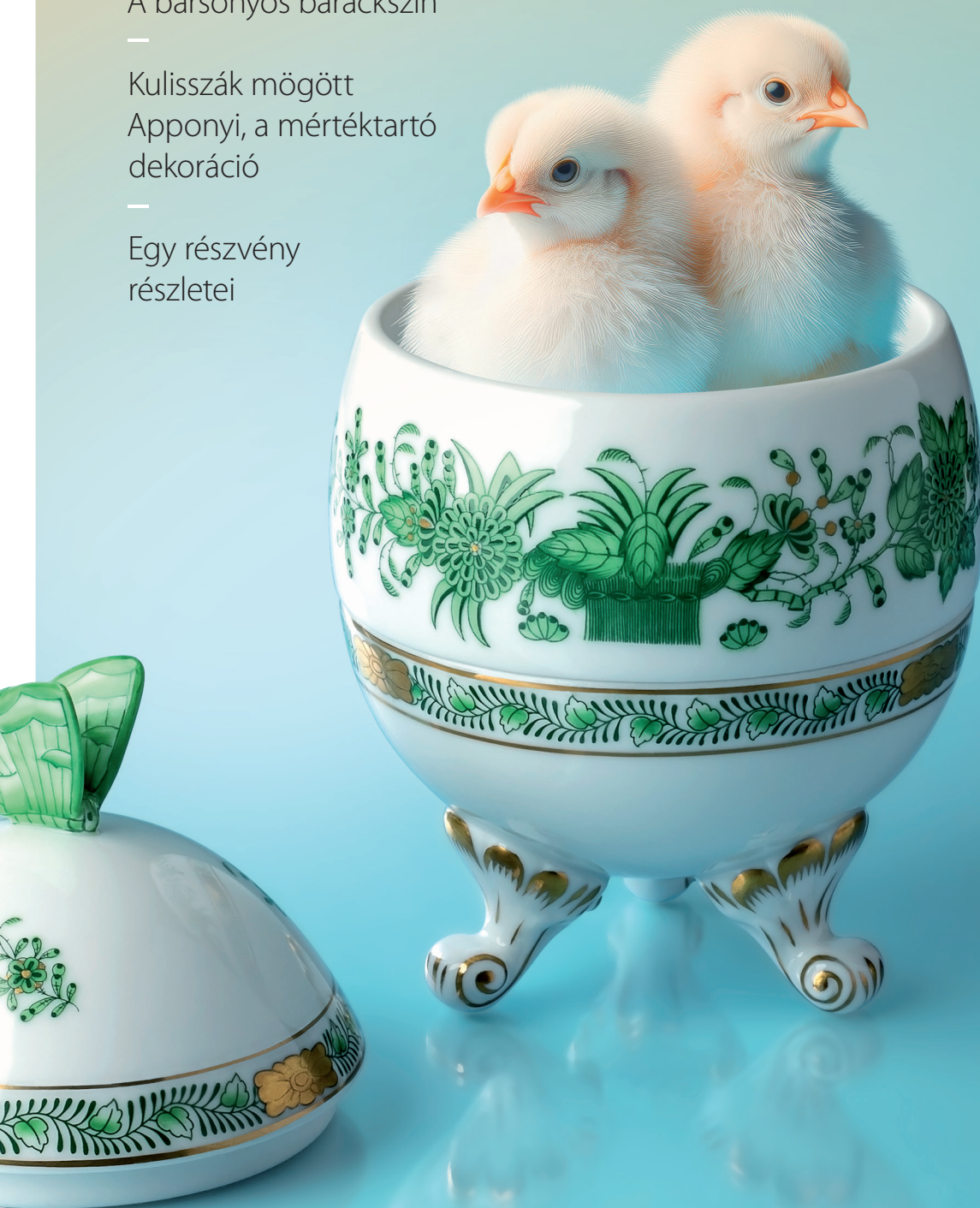
Herend 1

HERALD

Lakberendezés
A bársonyos barackszín

—
Kulisszák mögött
Apponyi, a mértéktartó
dekoráció

—
Egy részvény
részletei





OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

BUDAPEST'S
RESTORED OPERA HOUSE
AWAITS YOU

GUIDED TOURS ARE ALSO AVAILABLE

OPERA.HU



Tisztelt Herend Herald Olvasó!

A Herendi porcelán folyamatosan megújul, frissül, évről évre új arcát mutatja a nagyvilágnak. Egyszerre tradicionális és modern, trendi, szeretni való és érték megtartó.

És nyugtató...

Fut a világ, a kor embere próbál vele lépést tartani, mindközben „kitüzesedett csapággal” átszalad az életén. Próbáljunk egy pillanatra, ha meg nem is állni, de lassítani, és elmerengeni a Herendi porcelán apró részleteiben, forma- és színvilágában. Herend 16 ezer különböző forma és 4 ezer különböző festőminta lehetőségét kínálja a maga 64 milliós termékválasztékával.

Ha rohanásunk és napi hegymászásaink közben van egy pillanatnyi időnk, amikor Herendiből kortyolhatjuk kedvenc italunkat, akkor azt azonnal érezzük, hogy a Herendiből elfogyasztott kávé vagy tea sokkal ízletesebb, mint ha azt más porcelánból innánk. De ízletesebb a leves, a hús, a hal, a zöldség, a gyümölcs és a desszert is, ha azt Herendi tányéron szervírozzák. A Herendi nemcsak az ízeket fokozza, de egyúttal lelkünket is táplálja, harmóniával és nyugalommal tölt fel bennünket.

A Herendit valódi nemesfém gazdagítja. Évente több mint 35 kilogramm valódi aranyat, illetve platinát festünk porcelánjainkra. A nemesfémek elegáns szalagja nemcsak a szervíz szélén szalad körbe, de a ráfestett mintákból is ránk ragyog. Ha platinával díszített Herendije van, akkor mindig

olyan színben ragyog Önre, amilyen színű ruhát éppen visel. Választhat úgy is magának csészét, hogy a főmotívum Önre néz, de úgy is, hogy a főmotívum az Önnel szemben ülő vendéget gyönyörködteti. Ha pedig belepillant a csészéjébe, vagy megfordítja a tányérját, akkor megannyi Herendi szórt motívum kacsint vissza, mosolyt varázsolva a megélt pillanatoknak.

Az Ön Herendijének milyen a fogója? Lehet, hogy csavart fogó vagy virág vagy faág vagy madár, de lehet gyümölcsfogó is, lehet kerekded vagy szögletes, de lehet hegyes is. Vagy ha egy távol-keleti Herendi mintát választ, akkor mandarinfogót ajánlhatunk, akár több száz különböző viseletben megfestve az aprócska figurát.

És a színek... Több mint 800 különböző Herendi szín! Színeink több szín keverékéből állnak, az arányokat titkos receptúránk rejti.

Legyen olyan a porcelánja, amelyet Ön szeretne! Nem sablonokat erőltetünk Önre, az egyediséget kínáljuk.

Alkotásainkban ott van az Önre szabott kreativitás, a kézművesség, az idő és a végtelen türelem.

Tisztelettel köszönti Önt,

Dr. Simon Attila
vezérigazgató



Tartalom

Egy részvény részletei.....	5	A fény festői.....	15
A sárkány éve.....	6	A bársonyos barackszín.....	16
A mértéktartó dekoráció.....	8	Repülj, madár, repülj.....	18
Mikroszkóp alatt.....	10	Ej, haj, gyöngyvirág.....	19
Láss csodát!.....	11	Van, aki forrón szereti.....	20
Boldog születésnapot!.....	12	Recept.....	21
Fényes nyári nap.....	13	Ajándékötletek.....	22
Több mint szépítőszert.....	14		

Impresszum

Kiadja a Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt.

H-8440 Herend, Kossuth Lajos utca 140.

Telefon: +36 88 523 100

info@herend.com • www.herend.com

Herendporcelan • herendporcelain

Készült a Prospektus Nyomdában

ISSN 1585-1397

Felelős szerkesztő

Szerkesztő

Grafikai munka

Szerző

Korrektúra

Fényképek

Szerkesztőség

Dr. Simon Attila

Cserhalmi Rita

Drone Creative

Tamás Anita

Siklósi Ágnes

Erdélyi-Tóth Zsófia, Bak Zsolt, Adobe Stock

1075 Budapest, Károly körút 1.

herald@drone.hu • www.drone.hu



Herend

EGY RÉSZVÉNY RÉSZLETEI

Több mint egy értékpapír, a névértéken túl pedig érdemes minden mást is szemügyre venni rajta. A lényeg a részletekben rejlik.

A részvények története összefonódik a tőzsdék kialakulásával, megkülönböztetünk azonban áru- és értéktőzsdét. Az 1602-ben alapított Holland Kelet-indiai Társaság részvényeit kezdetben az utcán és kávézóknak árulták, névre szólókat, tulajdonosuk felelőssége pedig korlátlan volt. A részvényforgalom a 19. század közepén, az első vasúttársaságok színre lépésekor indult rohamos növekedésnek. Magyarországon a részvénytársaságok elterjesztése Széchenyi István nevéhez köthető, de az államférfi már nem érte meg a Budapesti Áru- és Értéktőzsde 1864-es megnyitását.

Jogilag a részvény a kibocsátó részvénytársaságban gyakorolható tagsági jogokat megtestesítő, névre szóló, névértékkel rendelkező, forgalomképes értékpapír. Az értékpapírok nyomdai úton történő előállításának szigorú formai, minőségi és okmányvédelmi előírásai vannak. A grafikai tervezéskor ráadásul nemcsak az a cél, hogy az illeszkedjen a kibocsátó cég arculatához, de a finom vonalrendszerek, ornamentikák és különleges rajzi elemek kombinációja a másolás elleni védelmet is biztosítja.

Herenden nem csupán a porcelán művészi, de a társaság részvényei is egyedi szépséggel bírnak és sok-sok szimbolikát hordoznak. A Herendi részvényt a porcelánokon is megjelenő Apponyi-girland virágmotívum keretezi, négy sarkában arannyal prégeelve. Két oldalán a két alapszakma: a formázás-korongozás és a festés látható, ezzel utalva a kézműves porcelánkészítés két meghatározó munkafolyamatára. Az értékpapír közepén egy földgömb található, középpontjában Magyarországgal, ahol a világhírű és világszerte ismert Herendi porcelán 2013 óta hungarikum. Ez a grafikai megjelenítés azt jelképezi, ahogy egy érett virág termését felkapja a szél, és szerteviszi a mezőn, úgy a Herendi porcelán is eljutott Magyarországról a világ minden részébe, minden lakott kontinensére, mintegy hatvan országba. A földgömb alatt kapott helyet a Herendi Porcelánmanufaktúra főbejárata és két angyal, amelyek a gondviselést szimbolizálják; mert bár a porcelántárgyak végtelenül precíz és szigorúan felügyelt folyamatok révén születnek meg, a kézműves porcelánkészítés teljes egészében az emberi tudás által nem uralható, elengedhetetlen az égiek odafigyelése is. Az angyalok között látható kaptár a Manufaktúrára mint kiválóan működő munkaszervezetre utal, annak sok szorgalmas munkavállalójával.

Tudta?

A részvénypiaci hírekben rendre említenek néhány állatot. A (felfelé öklelő) bika a piac fellendülésére, a (mancsával lefelé csapó) medve az árfolyam esésére utal. A kockázatkerülőket csirkéknek szokás nevezni, azokat pedig, akik a többi befektetőt követik, birkáknak.



A SÁRKÁNY ÉVE

Kínában a holdhónapok alapján készítik a horoszkópot. 2024-ben a kínai holdújév és vele a Sárkány éve február 10-én vette kezdetét. A Herendi Porcelánmanufaktúra büszkén mutatja be ennek tiszteletére exkluzív kivitelű sárkányát.

Világszerte milliók várták a holdújévet, a kínai állatöv szerint ugyanis a Sárkány a legerősebb és legkedvezőbb jegy, az erő, a bölcsesség, a szerencse és a jólét szimbóluma, ugyanakkor a jószágot, a bátorságot, a következetességet és a kitartást is példázza. A Sárkány tavasszal az égig szökik, repül felhőkön túl, míg ősszel lebukik az óceánok legmélyére – ezért ébredése a földi energia megújulását jelzi.

Ezen gondolatiságból kiindulva alkotta meg a Herendi Porcelánmanufaktúra sárkánykollekciójának legújabb és egyben eddigi legnagyobb, legösszetettebb bravúrdarabját. A több mint egy méter magas alkotás negyvenhat részből áll. Egy rendkívül bonyolult, a manufakturális porcelánkészítés legmagasabb szintű tudását igénylő, kivételes remekmű méltán jelképezi Herend helyét a világ porcelánművészetében. Elképesztő

adatok jellemzik: tervezője közel hatszáz órát dolgozott rajta; a gipszforma elkészítése újabb hatszázötven órába telt. Kiöntése nyolc óra, míg a darabok összeragasztása újabb tizenhat óra, tisztítása további nyolc óra. Ezután egy teljes hónapig kell száradnia égetés előtt, majd következik a mázolás, amely ismét nyolcórás feladat önmagában. Ezek után kerülhet a herendi porcelánfestészetre, hogy festőink „felöltöztessék”.

A Herendi sárkány a keleti gondolkodás szerint csupa jó tulajdonságokkal rendelkező állatoknak az összevegyítéséből ered: az orra teve, a füle bivaly, a szeme démon, az agancsa szarvas, a hasa kagyló, a farka kígyó, a tappancsa tigris és a körme sas.

Sárkány sziklán 16426000 VHSP123

Tudta?

A különleges figura magassága 1070 milliméter, hossza 510 milliméter, szélessége 345 milliméter, a súlya pedig 19 200 gramm. Tíz darabra limitált.





A MÉRTÉKTARTÓ DEKORÁCIÓ

A Távol-Kelet inspirálta Apponyi-minta a Herendi Porcelánmanufaktúra egyik legkedveltebb díszítőelemeként vonult be a porcelántörténelembe.

Eredete

A herendi műhelyekbe is eljutottak a világ mindenkor legdivatosabb motívumai, amelyeket az itt dolgozó mesterek egyedülálló módon őriztek meg és fejlesztettek tovább. Eddigi ismereteink szerint a mintát Grund Márton porcelánfestő dolgozta ki. Az iratok 1858-ban már jeleznek „Apponyi-dekort”, ez valószínűsíthetően valamiféle hasonló motívumot, vagy akár az indiai virágkosármintát hívták így. És hogy milyen is az indiai virágkosárminta?

Tudta?

A nemzetközileg elismert államférfi, diplomata és hazafi, gróf Apponyi Albert földbirtokos arisztokrata családból származott, és közel hatvan évig szolgálta Magyarországot politikusként.

A magyar parlamentbe 1872-ben került, az első világháború utolsó éveiben kultuszminiszter volt.

Stilizált kosárka

A fleurs des indes (indiai virágkosár) mintát apró virágok és kecsesen hajlongó levelek alkotják, amelyeket kosárkának tűnő, stilizált kerítés ölel át. Az 1867-es párizsi világkiállítás alkalmával Ferenc József császár tiszteletére rendezett fogadáson is egy ilyen mintájú készlettel terítették meg az Élysée-palota asztalait. A Herendi Porcelánmanufaktúrában elsőként az 1930-as években, Apponyi Albert gróf megrendelésére készült étkészletet díszítették az ebből inspirálódó motívummal: a fleurs de indes keleties hatású virágcsokrából kinagyított főmotívum, a bazsarózsa egyesíti a Távol-Kelet egzotikumát és a kiegyensúlyozott polgári életérzést. A tányér tükrének szélén girland fut körbe, aranyozott és gravírozott rozetták megszakításával. A bordűrön körben hat darab, kontúrosan megrajzolt, levelekkel körülvett virágmotívum helyezkedik el. Ez a mérték-tartó dekoráció, az Apponyi-minta idővel önálló életre kelt, és a Manufaktúra motívumvilágának egyik legnépszerűbb díszítőeleme lett. Az innováció jegyében az elmúlt években számos új színvariáns készült, az aranyat olykor felváltotta a platina használata, így vált a klasszikus legenda a 21. századi lakások trendi mintájává is. A zöldön túl purpur, narancs, kék, sárga, lila, mogyoró, fekete, divatos türkizkék és tarka variációkban is festik a herendi mesterek.



Tál 00361000 P

Kosár 07372000 FV
Csonttányér 00530000 FB
Csemegetányér 00514000 AL
Tojás alakú marokkövek
08550000 ATQ3-PT; 08550000 AV



MIKROSKÓP ALATT

A szabad szemmel láthatatlan dolgok nagyítására szolgáló eszköz hatalmas hatással volt a tudomány fejlődésére, története pedig évszázadokra nyúlik vissza.

Nem tudni pontosan, ki találta fel a mikroszkópot, ám az biztos, hogy az egyik legelső Hans és Zacharias Jansen nevéhez köthető. A holland szemüvegkészítők 1600 körül alkottak két lencséből álló mikroszkópot. A legkorábbi szerkezetek a tárgyakat a méretük húsz-harmincszorosára voltak képesek felnagyítani, már ez is hatalmas előrelépés volt ahhoz képest, hogy a nagyítókkal csupán hat-tízszeres méretben lehetett látni. Az 1660-as években egy másik holland férfi, Antonie van Leeuwenhoek saját csiszolású lencsével ellátott, de meglehetősen egyszerű mikroszkóppal rukkolt elő: nagyítójával az állóvizet vizsgálta, amelyben felfedezte az ázálékállatkákat. A zoológust a mikrobiológia megteremtőjének tartják, munkássága forradalmasította az orvostudományt és a biológiát.

A 19. században a mikroszkópok jelentős fejlődésen mentek keresztül. Carl Zeiss német finommechanikai és optikai műszerész 1857-ben a kétlencsés objektívet okulárral kombinálta, majd Ernst Abbe német matematikus és fizikus elméleti számításai alapján olyan nagy precizitású mikroszkópot készített, amely révén a tudósok még részletesebben tanulmányozhatták a mikroorganizmusok szerkezetét és működését.

A 20. század első áttörését a magyar származású Richard Zsigmondynak köszönhetjük. A kémiai Nobel-díjas vegyész Henry Siedentopf német fizikussal 1903-ban szerkesztette meg az ultramikroszkópot, amely az ötszáz nanométer körüli részecskéket is láthatóvá tette, ezáltal lehetővé vált a kolloidok vizsgálata. Az elektronmikroszkóp 1931-es feltalálása (Ernst Ruska német fizikus által) tovább növelte a mikroszkópia lehetőségeit, hiszen ezzel már sejten belüli részletek és atomok kontúrjai is megfigyelhetők voltak. A tudomány pedig máig képes túlszárnyalni önmagát: 2021-ben a Cornell Egyetem mérnökei az úgynevezett ptychography technológiát alkalmazva százmilliószoros nagyítású képet készítettek egy kristály atomjairól.

Tudta?

Nincs két egyforma hópehely, tartja a mondás. Hogy ez tudományosan bizonyíthatóvá vált, a mikroszkópoknak köszönhető: Wilson Alwyn Bentley amerikai meteorológus és fotós az 1880-as években csaknem ötezer hópehelyet fényképezett le mikroszkópjával, hogy alátámassza a teóriát.



LÁSS CSODÁT!

Szemet gyönyörködtető – mondjuk, hiszen a makrofotók olyan izgalmas részleteket mutatnak meg – főként a természetből –, amelyeket általában észre sem veszünk.

Valamit nagyobb méretben megmutatni, mint amekkora valójában. Legegyszerűbben így lehetne leírni a makrofotózás lényegét. Egy extrém közeli felvétel egy bogárról, egy virágról vagy egy gyümölcsről lehetővé teszi számunkra, hogy egészen új perspektívából szemléljük a minket körülvevő világot.

A makrofotózás egy brit természettudóshoz, Frank Percy Smith névéhez köthető, aki az 1900-as évek elején elkezdett rovarokat fényképezni. A maiakhoz hasonló felszerelést használt, például kihuzatot és közgyűrűt – ezek közelebbi fókuszpontot hoztak létre, így közeli felvételeket tudott készíteni. A műfaj az 1950-es években, a tükörreflexes fényképezőgépek feltalálásával vált széles körben (és kezdők számára is) elérhetővé, népszerűségét pedig még tovább növelte az első dedikált makroobjektív megjelenése. A kilencvenes években a makrofotózás még nagyobb lendületet vett, a digitális technológia térhódítása és a képszerkesztő szoftverek még több lehetőséget adtak a fotósoknak. Manapság pedig már fényképezőgépre sincs szükségünk ahhoz, hogy tűéles fókuszú, káprázatos képet készítsünk egy szabad szemmel alig látható élőlényről vagy objektumról, hiszen a legtöbb okostelefon rendelkezik ultraszéles látószögű kamerával.

Napjaink legismertebb makrofotósai nem tudományos célokat szolgálnak, sokkal inkább művészi magasságokban alkotnak. A német Ole Bielfeldt fókuszában a hétköznapi tárgyak állnak – egy épp meggyulladó gyufafej, egy vízcsepp egy szövegkiemelő hegyén. Ha pedig arra vagyunk kíváncsiak, hogy fest egy érett málna vagy egy szem kávébab egészen közelről, az angol Jamie Price munkáira keressünk rá.

Tudta?

A szabad szemmel nem látható nüanszok és szépségek inspirálták a Herendi Porcelánmanufaktúra Macro teáskészletét. A porcelánfestő mesterek a makroobjektíveket megszágyenítő élességre képesek.

Béka katicabogárral 16051000 VH-OR
Leveli békák pálmalevélen 05138000 VHSP36

Tejszíneskanna áttörés nélkül 04759092 MACRO



BOLDOG SZÜLETÉSNAPOT!

Akár számoljuk, hány gyertya ég a születésnap tortánkon, akár nem, a jeles nap ünneplésre ad okot. Nézzünk körül a nagyvilágban, hol milyen módon teszik!

Kína

A nyugati kultúrákban az első születésnapot egy évvel a születés után ünneplik, ám Kínában az első szülinap maga a megszületés napja. A továbbiaknál fontos, hogy a jeles napon, vagy az előtt legyen megtartva, sose utána! És bár a születésnap tortája is hagyománnyá vált már a távol-keleti országban, a hosszú élet tésztaját is garantáltan ott találjuk az ünnepi asztalon – ezzel kívánják az ünneplőnek, hogy olyan hosszú élete legyen, mint a tálban tekeredő tészta.

Svédország

A svédek nem késlekednek, már reggel elkezdik az ünneplést. A család korán felkel, hogy ízletes reggelit készítsen, majd ezzel – és persze énekléssel – ébreszti fel a születésnapost. Sok helyütt hagyomány, hogy az ajándékok átadására és kibontására is az ágyban kerül sor.

Kanada

Kanada nemzeti kincse a juharszirup, ám ha születésnapokról van szó, akkor a vajé a főszerep – elsősorban az ország keleti részén. Az ünneplőnek résen kell lennie, mert ha nem figyel, a családtagok és a barátok bekenik az orrát vajjal – nemcsak a móka kedvéért, hanem azért is, mert úgy tartják, hogy ezáltal leperog, pontosabban lecsúszik majd róla minden szerencsétlenség. És minél idősebb valaki, annál többet kap az orrára...

Japán

Az ázsiai szigetországban a felnőttek születésnapjából nem csinálnak nagy ügyet, ám a gyerekeket alaposan megünneplik. Különösen az elsőt, amelynek nagy jelentősége van. Az első életévét betöltő kisgyerek hátára egy viszonylag nehéz mochtit (rizstortát) kötnek (vagy hátizsákba teszik, és ezt adják rá). Úgy tartják, így a kicsi megtanulja, hogy az életben semmi sem könnyű.

Ghána

A nyugat-afrikai országban ez az ünnep többről szól, mint hogy valaki egy évvel idősebb lett – valódi közösségi esemény, amely felér egy kisebb fesztivállal. A ghánai születésnapok szerves része a lakoma, amely számos kulturális jelentőséggel bíró fogást vonultat fel. Az ünneplőnek illik különleges öltözetet viselnie, amely kiemeli őt az ünneplők közül, és az alkalom fontosságát is bizonyítja. Sok a meghívott, ugyanis lényegesnek tartják, hogy a személyes sikereket, mérföldköveket közösen éljék meg...

Tudta?

A születésnapos fülcimpájának meghúzása nem kizárólag magyar hagyomány: Argentínában, Olaszországban és Spanyolországban is gyakorolják. Ám csak Magyarországon szokás azt kívánni az ünneplőnek, hogy füle érjen bokáig.



FÉNYES NYÁRI NAP

A nyári napforduló nemcsak azért említésre méltó esemény, mert csillagászati értelemben ilyenkor kezdődik a nyár, hanem mert ez a világosság és a természet termékenységének az ünnepe is. Ekkor a leghosszabb a nappal és legrövidebb az éjszaka.

2024-ben június 20-ára esik a nyári napforduló, egészen pontosan 20 óra 51 perckor következik be. Azt a pillanatot értjük alatta, amikor a Föld és a Nap középpontját összekötő egyenes a lehető legnagyobb értéket, 23,5 fokos szöveget zár be az Egyenlítő síkjával, miközben a Nap az északi félgömb egén látszik. Sok kultúrában ünneplik és megannyi kedves népszokás kapcsolódik hozzá.

Midsommar

A midsommar svédül nyárközepét jelent, az év leghosszabb nappala pedig nemzeti ünnep is Svédországban, majdnem olyan jelentőséggel bír, mint a karácsony. A nyár üdvözlésétől régen termékenységet, bőséges termést és jó szerencsét reméltek, és úgy tartották, az ilyenkor begyűjtött gyógynövényeknek erősebb a jótékony hatásuk. Ilyenkor májusfát (majstangja) állítanak, ezt táncolják körül a népviseletbe öltözött, virágkoszorút viselő ünneplők. A svédek szerint, ha a hajadon lányok a napforduló éjjelén a párnájuk alá tesznek hét különböző virágot a koszorújukból, megálmodják, ki lesz a férjük.

A jóga világnapja

2014-ben az ENSZ Közgyűlése a nyári napforduló napját a jóga nemzetközi napjává nyilvánította. A jóga őshazájában, Indiában a nyári napforduló idején az előtt tisztelegnek, hogy a nap melegséggel és fénnel áldja meg a földet. Ha még sosem jógáztunk, ennél tökéletesebb kezdést keresve sem találhatnánk, ezen a napon ugyanis olyan erőteljes energiák vibrálnak, amelyek lehetővé teszik, hogy az ászánák gyakorlásával intenzív hatást érzünk el, illetve a meditálás során is még mélyebben önmagunkba nézhetünk.

Kupala éjszakája

Az ősi szláv hiedelmekben kiemelt szerepe van a természet ritmusának, különösen az évszakováltásoknak – ilyen a nyári napforduló is. A legrövidebb éjszakán zajlottak a szertartások: a sötétség szimbolizálta az összes emberi félelmet, ennek szabtak határt az óriási tüzekkel, amelyeknek az égését reggelig kísérték. A tűzbe gyógynövényeket dobtak, majd annak tisztító hatásában bízva átugrottak rajta. Lengyelországban ezt az ünnepet Kupala éjszakájának nevezik – Kupala, a szláv nyáristen után.

Tudta?

A nyári napforduló Szent Iván születésének ünnepe is. Tiszteletére tüzet gyújtottak, különféle illatos fűveket, virágokat füstöltek. Magyarországon régen a június hónapot Szent Iván havának is nevezték.

Tengeri csikó
16026000 VHSP112
Gyümölcsöstál
20311000 NY

TÖBB MINT SZÉPÍTŐSZER

Egy rúzs csodákra képes: önbizalmat ad viselőjének és figyelmet követel magának. Ez az apró kozmetikum régóta a nők fegyvere. Mióta is?

Rúzszt évezredek óta hordanak a nők: i. e. 2500 körüli mezopotámiai feljegyzések egy királynőről írnak, akinek szája órölt kövekből készült festékekkel volt kifestve. A tehetős ókori egyiptomiak – köztük Kleopátra is – olyan rúzszt használtak, amelynek színét bogarabokból kinyert pigmentek adták. Úgy tartják, a külsejére sokat adó uralkodó a hatalommal társította a rúzsviselést. Több ezer kárminvörös hátú bogár páncéljára lehetett szükség egy adag ajakfesték előállításához.

I. Erzsébet nem hiúságból rúzsozta a száját: a 16. századi angol királynő a gonosz szellemek elűzése érdekében vetette be a vörös rúzszt, mit sem sejtve arról, hogy ezzel inkább árt magának. Az általa viselt vörös árnyalat ugyanis cinóberből készült, amely higanytartalma miatt mérgező. Később, a viktoriánus korban már nem volt divat az erősen festett száj, sőt Viktória királynő azt tanácsolta alattvalóinak is, hogy kerüljék az élénk rúzsozást.

Rúzsok 16296000 SVHBR2; 16296000 SVHP; 16296000 SVH (Csak az USA-ban elérhetőek)
Váza 07159000 SP863

A rúzsozás egészen a 19. század végéig a gazdag nők kiváltsága volt, mígnem egy francia márka kereskedelmi forgalomba hozott egy méhviasz- és ricinusolaj-alapú kozmetikumot, amelyet selyempapírba csomagolva lehetett kapni. A rúzs 1915-ben nyerte el mai hengeres formáját, a húszas években pedig a szüfraszettek egyik szimbólumává is vált: a vörösre festett ajkak az emancipációt, a szabadságot és a nőiességet jelképezték.

Rúzsok ma már minden színben – sőt vegán változatban is – széles körben elérhetőek, a rúzseladásokat azonban nemcsak a szépségipari szereplők, hanem a közgazdászok is szemmel tartják. A rúzshatásról Juliet Schor közgazdász és szociológus írt először 1998-ban, megfigyelte ugyanis, hogy recesszió idején megugrik a kereslet ezekre a sminktermékekre.

Tudta?

A világ legdrágább rúzsa valódi luxuskozmetikum. Na nem a különleges színárnyalat vagy az ápoló formula miatt kerül darabja tizennégymillió dollárba (több mint ötmilliárd forintba), hanem a tokja miatt, amelyet ezerkétszáz rózsaszín gyémánt díszít.

A FÉNY FESTŐI

Másfél évszázada indult a modern művészet első jelentős forradalma, amelynek megannyi csodálatos, érzelmekben igen gazdag festményt köszönhetünk.

Százötven évvel ezelőtt a híres francia fotográfus, Nadar műtermében, a párizsi Boulevard des Capucines 35. szám alatti ház legfelső emeletén nyitotta meg első kiállítását a Société Anonyme des Artistes. A művészcsoporthoz, amelynek tagjai között volt Claude Monet, Edgar Degas, Auguste Renoir, Paul Cézanne és Camille Pissarro is, ezzel reagált arra, hogy több alkotójának sem adott lehetőséget a hivatalos Szalon (a Francia Akadémia intézménye, amely meghatározta Párizs akkori képzőművészeti életét) a megmutatkozásra – és ezzel az 1874. április 15-én nyílt tárlattal új időszámítás kezdődött a festészetben.

Itt mutatták be Monet *A felkelő nap impressziója* című festményét is, amelyet többen is kemény kritikával illeltek, befejezetlennek titulálták, és miután gúnyosan *Az impresszionisták kiállításaként* emlegették a tárlatot, ez az elnevezés hamar ráragadt a művészeti csoportra.

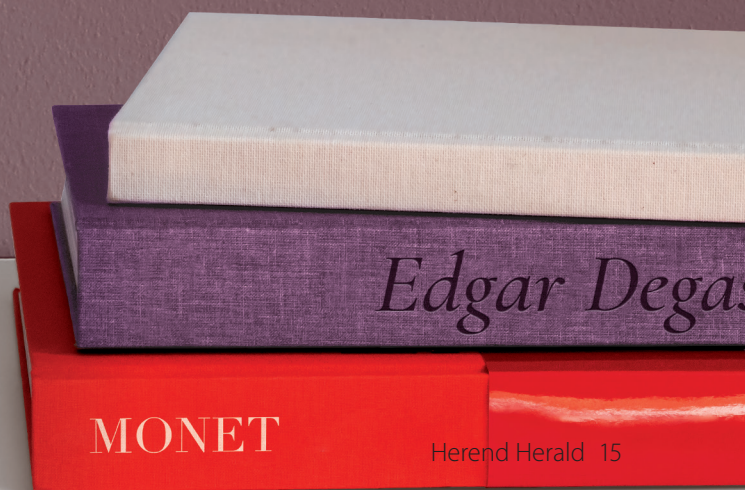
Az impresszionistáknak olyan újszerű elképzeléseik voltak a festészetéről, hogy sokáig bolondnak nézték őket: az aprólékos, minden ecsetvonást jól átgondoló realizmus helyett ennek az irányzatnak a hétköznapi valóság pillanatainak megörökítése volt a célja, leginkább a fényhatások hiteles érzékeltetésével. Éppen ezért a festők a műtermet is elhagyták, a szabad ég alatt, napfényben festettek. A fényviszonyok állandó változása, a levegőn gyorsabban száradó festék miatt azonban gyorsabban kellett dolgozniuk, ez pedig a színkeverésükre és az ecsetkezelésükre is hatással volt. Az impresszióikat, vagyis a benyomásaikat jelenítették meg a vásznon.

Nyüzsgő tömegek, táj- és városképek, portrék és csendéletek egyaránt gyakori témái voltak az impresszionistáknak. Degas-t úgy ismerik legtöbbször, mint a balerinák és az opera festője, Monet a legkedvesebb virágairól, a tavirózsákról mintegy kétszázötven vásznot festett, míg Cézanne kedvenc modelljei a gyümölcsök voltak. Ha egy helyen szeretnénk látni minél többet ezekből a gyönyörű alkotásokból, akkor a párizsi Musée d'Orsay-ba váltsunk belépőjegy.



Tudta?

Herendi porcelánalkotásokon több ismert impresszionista festménnyel találkozhatunk. Ezt a vázát például Degas *Az Opera Rue Le Peletier táncelőcsarnoka* című képe díszíti.



A BÁRSONYOS BARACKSZÍN

Melegséget és modern eleganciát sugároz, egyszerre fiatalos és időtlen – ezt tudja 2024 legtrendibb színe, a Peach Fuzz.

1999 óta minden év végén kihirdetik a következő esztendő színét, amely alapjaiban határozza meg nemcsak az aktuális divat- és szépség-, hanem a lakberendezési és dizájnrendeket is, a világ valamennyi országában és iparágában befolyásolja a termékfejlesztést és a vásárlási döntéseket. 2024-ben a Peach Fuzz (barackpihe) fantázianeveű, lágy, bársonyos barackszín a befutó. A Herendi Porcelánmanufaktúra is mindig kínál termékeket az adott év trendszínében: idén vidám, játékos porcelánfigurákon, illetve egy rendkívül elegáns, limitált kiadású orchideás készleten jelenik meg a Peach Fuzz.

A tavalyi év élénk rózsaszíne, a Viva Magenta után idén minden a puha, meleg ölelésre emlékeztető bársonyos barackszínről szól. A kissé narancsos, kissé rózsaszínes Peach Fuzz egy kellemes, hívogató árnyalat, amelyet ösztönösen meg akarunk érinteni. A bársonyos barackszín melegséget áraszt és nyugtató hatású, emiatt jól alkalmazható otthonok élettereiben is. Kellőképpen szolid ahhoz, hogy nagy felületeken – például falfestékként, tapétaként vagy burkolatként – használjuk, azok pedig, akik merészebbek a lakberendezésben, monokróm palettában is gondolkozhatnak. Mivel ez az árnyalat lágy és kellemes, nem fogják sem tolakodónak érezni,

sem egyhamar megunni. De már egy kevéske is elég belőle ahhoz, hogy kedvessé, derűssé varázsoljon egy-egy helyiséget, vagyis dekorációs elemeken is mesésen néz ki – ezt a megoldást a minimalista, fehér terek kedvelőinek ajánljuk. A Peach Fuzz felbukkanhat díszpárnán, lámpabúrában vagy gyertyatartón is, garantáltan üde színfoltja lesz az adott térnek.

A bársonyos barackszín szépen mutat semleges, pasztell- és földszínekkel, de nem csak a visszafogott tónusokkal párosítható: lenyűgöző kontrasztot alkot az olyan élénk árnyalatokkal is, mint a fűzöld, az égbék vagy a pink. A luxust és kifinomultságot árasztó drágaköszínekkel pedig, mint a smaragd zöld vagy a rubinvörös, egészen fenségesen fest. Anyagok tekintetében bátran kombinálhatjuk betonnal, fával és fémmel is, a legelegánsabb hatást persze porcelánon kelti.

–
Sárkány 16154000 VHSP150
Kétszemélyes limitált teáskészlet SP1069
Kicsi csigáspolip 16283000 VH3
Baseball nyuszi 16238000 VH3

Váza talapzattal, gombfogóval 06690015 SP969

Tudta?

Herenden a festészetben több mint nyolcszázötven különféle színt használnak. Az alapszínekhez különböző – sokszor titkos – anyagokat kevernek, amelyekből kialakul az utánozhatatlan Herendi színvilág. Így van ez az év trendszínével is, amely titkos receptúra szerinti alkotóelemekből áll. Az alkotórészek érdekessége, hogy egyes színek nincsenek túl jó viszonyban egymással – ennek ellenére a dekorégetés után egymásba simulnak, és csodálatosan szép színt alkotnak együtt.



REPÜLJ, MADÁR, REPÜLJ

A világ madarainak mintegy negyven százaléka vándorol – legyen szó rövid repülésről egy melegebb helyre, vagy éppen hosszú és fáradságos költözésről. A költöző madarak táplálékkutatás vagy fészkelési lehetőségek miatt kelnek útra, elképesztő navigációs képességgel rendelkeznek, és közülük sokan igazi rekorderek.

A legmagasabban repülő

Mit tehet egy költöző madár, ha útvonala áthalad a világ legmagasabb hegyláncán? Hát átrepül felette. Az indiai lúd, amely évente kétszer kel át a Himaláján, ámulatba ejti a biológusokat is, hiszen olyan extrém magasságban szárnyal, ahol az oxigén mennyisége kevesebb mint tíz százaléka a tengerszinten mérhetőnek.

A legkisebb

A rubinbegyű kolibri a világ legkisebb hosszú távú vonulója, méretéhez képest különösen elismerésre méltó a távolság, amelyet megtesz. A mindössze két-négy grammos élőlény évente nyolcezer kilométert repül oda-vissza Észak-Amerika nyugati része és Mexikó között. Utóbbi helyen tölti a teljes populáció a telet.

A leggyorsabb

Kerekded kis teste aerodinamikai szempontból nem tűnik túl előnyösnek, az állatvilágban így is sikerült beállítania a leggyorsabb hosszú távú repülés rekordját. Svéd ornitológusok figyelték meg, hogy egy nagy sárszalonka három és fél nap alatt jutott Svédországból Közép-Afrikába, ezalatt pedig volt, hogy kilencvenhét kilométert is megtett egy óra alatt.

A megállás nélkül utazó

A szalonkafélék családjába tartozó kis goda valóságos vonuló világbajnok: ő teszi meg a leghosszabb utat, több mint tizenegyezer kilométert, még hozzá megállás nélkül. A nyílt óceánon át repül Új-Zélandról az alaskai fészkelőhelyére, utazása nagyjából hét-tíz napig tart.

A leghosszabb vonulási utat bejáró

Ha igazán hosszú repülésre vagyunk kíváncsiak, akkor a sarki csér vonulását kell meglesnünk: az Északi-Jeges-tengertől az Antarktiszra repülő madárkán kívül egyetlen vándormadár sem képes ilyen hosszú (kb. harmincötezer kilométeres!) útra.

Tudta?

A fehér gólya nem honos Magyarországon, csak a költési időszakot tölti itt. Telente nem a hideg elől menekül Afrikába, hanem azért, mert nálunk nem talál elegendő táplálékot.



Kanalasgémpár 05191000 C
Kolibri virágos ágon 16138000 VHSP142

EJ, HAJ, GYÖNGYVIRÁG

Elegáns megjelenésével és csábító illatával is hat az érzékszerveinkre, de minek köszönheti még páratlan népszerűségét ez az aprócska növény?

A tavasz hírnöke

Szentgyörgyvirág és májusvirág néven is ismert, hiszen Szent György napjához (április 24.) közel, május elején kezd el virágozni. Európa-szerte leginkább lombos erdőkben, hegyi réteken pillanthatjuk meg a fehér, harang alakú virágú, széles levelű gyöngyvirágot, amely összetéveszthetetlen, bódító illatával már messziről csalogat. És éppen ezért olyan keresett alapanyaga a szépségiparnak is – parfümököt, krémeket, szappanokat illatosít.

Csupa jószág

A gyöngyvirág régóta kedvelt növény, kultúránként és koronként azonban más-más jelentéssel bírt. Az ókorban például a tisztaság és az alázatosság szimbóluma volt, a görög mitológia szerint Apollón görög isten gyöngyvirágból teremtett pázsitot, hogy a múzsák lábát védje. A viktoriánus időkben a boldogsághoz való visszatérést jelképezte, a kelták pedig úgy vélték, szerencsét hoz. De a magyar népdaloknak és népi alkotásoknak is állandó motívuma.

Csak óvatosan vele!

Bár a népi gyógyászat számtalan gondra és bajra ajánlja a gyöngyvirágot – a növény gyöktörzséből készült teát vagy tinktúrát szívbetegségek, asztma, de fejfás ellen és memóriajavítás céljából is alkalmazták –, önszorgalomból senkinek sem javasoljuk a vele való kísérletezést, hiszen amilyen szép, olyan mérgező!

Királynői választás

II. Erzsébet királynő, bár nagyon szerette a rózsákat, a kedvenc virága a gyöngyvirág volt – nem meglepő, hogy az esküvői és a koronázási csokrában is volt ebből a növényből. Ahogy az sem, hogy koronázásának hetvenedik évfordulójára egy egyedi, limitált készlet készült Herendi porcelánból, amelyet ezek a bájos májusi virágok borítanak. Hófehér virágokat rendkívül nehéz egy alapvetően fehér porcelánon ízlésesen megjeleníteni, de a Herendi Porcelánmanufaktúrában nincs lehetetlen, a porcelánfestő művészek zöld környezetben ábrázolták e bájos illatsodát. A készlet hetven példányra limitálva készült.



Tudta?

A gyöngyvirágkészletet festése során több mint négy alkalommal is égetik, a festés maga több mint száz munkaórát igényel.

VAN, AKI FORRÓN SZERETI

Csípős, fűszeres, testet-lelket melengető – a 2024-es gasztrotrendek az így jellemezhető ételeket éltetik. Szerencsére nem csak az ízlelőbimbóinknak kedvezhetünk ezek fogyasztásával: erősíthetik az immunrendszerünket és támogathatják a szívünk egészségét is. Ráadásul tele van a világ ínycsiklandó tüzes fogásokkal!

Penne all'arrabbiata

Mérges tészta – szó szerint így fordítható a közkedvelt olasz fogás, amely vélhetően onnan kapta a nevét, hogy lángvörös lehet a fejünk a fogyasztásakor. A Róma környékéről származó paradicsomos szósz csípősségét a chili adja, némi reszelt parmezánnal azonban szelédbebbé tehetjük az ízhatást.

Vaszabi

A japán konyha nem a csípős ízvilágáról ismert, a vaszabi ezért is számít olyan különlegesnek. Japán vízitorma néven is találkozhatunk vele, legfőképp szuszibárok étlapján, hiszen a zöld paszta a rizstekercsek állandó kísérője. A vaszabi csípőssége egyébként a túlélésének a kulcsa: a hegyi folyók partján honos növényt ez védi meg attól, hogy megegyék az állatok.

Harissa

Gasztronómiai jelentőségét mi sem bizonyítja jobban, hogy az UNESCO Tunézia szellemi kulturális örökségévé nyilvánította. A harissa darált erős paprikából és különböző fűszerekből (például korianderből, köményből) készült csípős szósz, jól passzol grillételekhez és joghurttal elkeverve mártogatós-ként is tálalhatjuk.

Kanál kínai fonással 00237000 ATQ3-PT
Desszerttányér 02538000 O-ATQKSZ
Csemegetányér 00516000 ATQ3-PT

Tudta?

A csípősséget a Scoville-skála méri, amelyet Wilbur Scoville amerikai kémikus dolgozott ki 1912-ben. A nullával jelölt egyáltalán nem csíp, a skála másik végén pedig az ún. szupercsípős paprikák állnak, köztük a Pepper X, amely 538-szor erősebb, mint a jalapeño. Nem árt óvatosan fogyasztani, ugyanis a legkisebb mennyiség is komoly emésztőszervi problémákat okozhat.

Vindaloo

A fűszeres curryknek se szeri, se száma Indiában, de nem véletlenül a vindaloo az egyik leghíresebb mind közül. A portugál behatások jól érezhetően ezen az egytálételben, amelynek a lelkét – a rengeteg chilipaprikán túl – a bors, a fahéj és a kardamom adja. Vindaloo fűszerkeveréket készen is kaphatunk.

Pozole

Mexikóban sok pikáns fogást kóstolhatunk. Ennek a tradicionális mexikói ragulevesnek a fő összetevői a sertéshús, a fokhagyma és a fehér kukorica, minden család a maga féltve őrzött receptje szerint készíti el újév vagy más ünnep alkalmából. A felhasznált chilipaprika színének megfelelően megkülönböztetünk zöld és vörös pozolét, utóbbitól garantáltan kimelegszünk...



CSIRKÉS VINDALOO SPENÓTÁGYON

Illatos fűszerek kavalkádja teszi igazán ízletessé ezt a klasszikus indiai fogást, amely mellé rizst vagy naan kenyeret szokás fogyasztani.

Elkészítés

1. A chilit, a szegfűszeget, a fokhagymát, a gyömbért, a fahéjat, a borsot, a köményt, az ecetet és a vizet aprítógépbe tesszük, és magas fokozaton egyneművé keverjük.
2. A csirkét, a fűszerpasztát és a sót egy nagy tálban összekeverjük, lefedjük, és szobahőmérsékleten egy órát állni hagyjuk, hogy az ízek összeérjenek.
3. Amíg a csirke pácolódik, egy serpenyőben az olajon üvegesre pároljuk a hagymát. Ezután ráöntjük a csirkét a páccal együtt, és beleforgatjuk a cukrot és a kurkumát is. Alacsony lángon, fedő alatt, gyakori kevergetés mellett addig főzzük, amíg a csirke teljesen meg nem fő. Szükség esetén kevés vizet adhatunk hozzá.
4. Még melegen tálaljuk: a tányérok aljára készítsünk spenótágyat, erre halmozzuk a vindaloot.

Hozzávalók 6 személyre

- 1,2 kiló csirkemellfilé, falatnyi darabokra vágva
- 15 egész szárított chili
- 12 egész szegfűszeg
- 10 gerezd fokhagyma
- 5 centi friss gyömbér, hámozva, aprítva
- fél teáskanál őrölt fahéj
- 1 teáskanál egész fekete bors
- fél teáskanál őrölt kömény
- 1,5 deci almaecet
- 1,5 deci víz
- 1 teáskanál őrölt kurkuma
- 3 evőkanál olaj
- 2 nagy vöröshagyma, felkockázva
- 1 teáskanál só
- 1 teáskanál cukor
- 1 marék spenót



Apicius Étterem és Kávéház
8440 Herend, Kossuth Lajos utca 137.

Tel.: +36 (88) 523 235
porcelanium@herend.com

Ajándékötletek

A fenntarthatóság egyre nagyobb hangsúlyt kap az életünk minden területén, így ajándékozáskor is. Környezettudatos választás, ha a meglepetés természetes anyagokból készül és magas minőségénél fogva sokáig örömet szerezhet a megajándékozottnak. A Herendi porcelán épp ilyen.

- 1 **Odetta** 05884000 PLATI-M
- 2 **Keretezett porcelánlap** 08109091 SP960
- 3 **Ágaskodó ló** 05890000 SP1229
- 4 **Teáskanna áttörés nélkül** 04752092 MACRO
- 5 **Teáscsésze és csészealj** 00730000 O-V-MX1
- 6 **Empír váza** 06401000 AV
- 7 **Pegazus tolltartó** 07520000 SP57
- 7 **Óriás váza gombfogóval** 06575015 SP139



Márkaboltok

Herend Viktória
H-8440 Herend,
Kossuth Lajos utca 135.
+36 88 523 223

**Budapest Herendi
Porcelán Palota**
H-1051 Budapest,
József nádor tér 10–11.
+36 20 241 5736

Budapest Belvedere
H-1061 Budapest,
Andrássy út 16.
+36 1 374 0006

Budapest Hadik
H-1014 Budapest,
Szentháromság utca 5.
+36 1 225 1051

**Budapest WestEnd –
Art Herend**
H-1062 Budapest, WestEnd
Bevásárlóközpont, Váci út 1–3.
+36 1 239 6485

Szentendre Diana
H-2000 Szentendre,
Bogdányi út 1.
+36 26 505 288

Sopron Esterházy
H-9400 Sopron,
Várkerület 98.
+36 99 508 712

Kecskemét Aranka
H-6000 Kecskemét,
Hornyik János körút 4.
+36 76 505 316

Győr Herend Shop
H-9021 Győr,
Széchenyi István tér 4.
+36 30 331 0307



PLATÁN
GOURMET RESTAURANT



MAGICAL EXPERIENCE
GUARANTEED!



Best restaurant of the year

DINING  GUIDE 2023

www.platangourmet.com | Kastély tér 6., Tata, H-2890, Hungary



Herend
200

www.herend.com